

## 1.A Wettbewerbe

### Zur Austragung

1. Einzellauf	der Damen
2. Einzellauf	der Herren
3. Einzellauf	der weiblichen Jugend
4. Einzellauf	der männlichen Jugend
5. Paarlauf	Dame/Herr
6. Paarlauf	weibliche/männliche Jugend
7. Synchronlauf	der Damen
8. Synchronlauf	der Herren
9. Synchronlauf	der weiblichen Jugend
10. Synchronlauf	der männlichen Jugend
11. Synchronlauf	Mixed Senioren
12. Synchronlauf	Mixed Jugend
13. Team	Jugend weiblich
14. Team	Jugend männlich
15. Team	Senioren weiblich
16. Team	Senioren männlich
17. Team	Master weiblich
18. Team	Master männlich
19. Musik Formen	der Damen
20. Musik Formen	der Herren
21. Musik Formen	der weiblichen Jugend
22. Musik Formen	der männlichen Jugend

Es folgt darüber hinaus eine Vereins- sowie eine Länderwertung.

Paar- / Synchron- / Teammannschaften können aus TeilnehmerInnen von verschiedenen Vereinen bzw. Bundesländern (**vereins- / bundeslandübergreifend**) zusammengesetzt sein. Bei der Meldung muss auf der Startkarte angegeben sein, für welchen Verein bzw. welches Bundesland gestartet wird.

## 2.A Klasseneinteilungen

### Einzelwettbewerb der Damen

Mindestalter 18 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>A:</b>	ab 18	bis einschließlich	29 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 30	bis einschließlich	39 Jahre
Klasse	<b>C:</b>	ab 40	bis einschließlich	49 Jahre
Klasse	<b>D:</b>	ab 50		

### Einzelwettbewerb der Herren

Mindestalter 18 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>A:</b>	ab 18	bis einschließlich	29 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 30	bis einschließlich	39 Jahre
Klasse	<b>C:</b>	ab 40	bis einschließlich	49 Jahre
Klasse	<b>D:</b>	ab 50		

### **Einzelwettbewerb der weiblichen Jugend**

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>C:</b>	ab 6	bis einschließlich	10 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 11	bis einschließlich	15 Jahre
Klasse	<b>A:</b>	ab 16	bis einschließlich	17 Jahre

### **Einzelwettbewerb der männlichen Jugend**

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>C:</b>	ab 6	bis einschließlich	10 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 11	bis einschließlich	15 Jahre
Klasse	<b>A:</b>	ab 16	bis einschließlich	17 Jahre

### **Paarwettbewerb Dame/Herr** (1 Damen, 1 Herr)

Mindestalter 17 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>A:</b>	ab 17	bis unendlich
Klasse	<b>B:</b>	ab 30	bis unendlich

Zur Klasse A (Leistungsklasse): alle StarterInnen mit einem Alter ab Jahre und nach oben unbegrenzt können hier starten.

Zur Klasse B (Seniorenklasse): alle StarterInnen mit einem Alter ab 35 Jahre und nach oben unbegrenzt können hier starten.

Ein Doppelstart in Klasse A und B ist nicht möglich.

### **Paarwettbewerb weibliche/männliche Jugend** (1 Mädchen, 1 Junge)

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>A:</b>	ab 6	bis einschließlich	17 Jahre
--------	-----------	------	--------------------	----------

### **Synchronwettbewerb der Damen** (3 Wettkämpferinnen)

Mindestalter 17 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>A:</b>	ab 17	bis unendlich
Klasse	<b>B:</b>	ab 30	bis unendlich

Zur Klasse A (Leistungsklasse): alle StarterInnen mit einem Alter ab Jahre und nach oben unbegrenzt können hier starten.

Zur Klasse B (Seniorenklasse): alle StarterInnen mit einem Alter ab 35 Jahre und nach oben unbegrenzt können hier starten.

Ein Doppelstart in Klasse A und B ist nicht möglich.

### **Synchronwettbewerb der Herren** (3 Wettkämpfer)

Mindestalter 17 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>A:</b>	ab 17	bis unendlich
Klasse	<b>B:</b>	ab 30	bis unendlich

Zur Klasse A (Leistungsklasse): alle StarterInnen mit einem Alter ab Jahre und nach oben unbegrenzt können hier starten.

Zur Klasse B (Seniorenklasse): alle StarterInnen mit einem Alter ab 35 Jahre und nach oben unbegrenzt können hier starten.

Ein Doppelstart in Klasse A und B ist nicht möglich.

**Synchronwettbewerb der weiblichen Jugend** (3 Wettkämpfer)

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse **A:** ab 6 bis einschließlich 17 Jahre

**Synchronwettbewerb der männlichen Jugend** (3 Wettkämpfer)

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse **A:** ab 6 bis einschließlich 17 Jahre

**Synchronwettbewerb Mixed Senioren** (3 Herren, 2 Damen oder 3 Damen, 2 Herren)

Mindestalter 18 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse **A:** ab 18 bis unendlich

**Synchronwettbewerb Mixed Jugend** (3 Jungen, 2 Mädchen oder 3 Mädchen, 2 Jungen)

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse **A:** ab 6 bis einschließlich 17 Jahre

**Teamwettbewerb Jugend weiblich** (5 Wettkämpferinnen)

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse **A:** ab 6 bis einschließlich 17 Jahre

Ein Doppelstart in den Wettbewerb Synchronlauf Mixed Jugend und im Teamwettbewerb ist nicht möglich.

**Teamwettbewerb Jugend männlich** (5 Wettkämpfer)

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse **A:** ab 6 bis einschließlich 17 Jahre

Ein Doppelstart in den Wettbewerb Synchronlauf Mixed Jugend und im Teamwettbewerb ist nicht möglich.

**Teamwettbewerb Senioren weiblich** (5 Wettkämpferinnen)

Mindestalter 18 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse **A:** ab 18 bis einschließlich 39 Jahre

Ein Doppelstart in den Wettbewerb Synchronlauf Mixed Senioren und im Teamwettbewerb ist nicht möglich.

**Teamwettbewerb Senioren männlich** (5 Wettkämpfer)

Mindestalter 18 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse **A:** ab 18 bis einschließlich 39 Jahre

Ein Doppelstart in den Wettbewerb Synchronlauf Mixed Senioren und im Teamwettbewerb ist nicht möglich.

**Teamwettbewerb Master weiblich** (5 Wettkämpferinnen)

Mindestalter 12 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse **A:** ab 12 bis unendlich

Ein Doppelstart in den Wettbewerb Synchronlauf Mixed Senioren und im Teamwettbewerb ist nicht möglich.

**Teamwettbewerb Master männlich** (5 Wettkämpfer)

Mindestalter 12 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse **A:** ab 12 bis unendlich

Ein Doppelstart in den Wettbewerb Synchronlauf Mixed Senioren und im Teamwettbewerb ist nicht möglich.

**Einzelwettbewerb Musik Formen der Damen** (mit Waffen)

Mindestalter 18 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>A:</b>	ab 18	bis einschließlich	29 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 30	bis einschließlich	39 Jahre
Klasse	<b>C:</b>	ab 40	bis einschließlich	49 Jahre
Klasse	<b>D:</b>	ab 50		

**Einzelwettbewerb Musik Formen der Herren** (mit Waffen)

Mindestalter 18 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>A:</b>	ab 18	bis einschließlich	29 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 30	bis einschließlich	39 Jahre
Klasse	<b>C:</b>	ab 40	bis einschließlich	49 Jahre
Klasse	<b>D:</b>	ab 50		

**Einzelwettbewerb Musik Formen weiblichen Jugend** (mit Waffen)

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>C:</b>	ab 6	bis einschließlich	10 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 11	bis einschließlich	15 Jahre
Klasse	<b>A:</b>	ab 16	bis einschließlich	17 Jahre

**Einzelwettbewerb Musik Formen männlichen Jugend** (mit Waffen)

Mindestalter (Datum des Geburtstages)

Mindestalter (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>C:</b>	ab 6	bis einschließlich	10 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 11	bis einschließlich	15 Jahre
Klasse	<b>A:</b>	ab 16	bis einschließlich	17 Jahre

**Einzelwettbewerb Musik Formen der Damen** (ohne Waffen)

Mindestalter 18 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>A:</b>	ab 18	bis einschließlich	29 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 30	bis einschließlich	39 Jahre
Klasse	<b>C:</b>	ab 40	bis einschließlich	49 Jahre
Klasse	<b>D:</b>	ab 50		

**Einzelwettbewerb Musik Formen der Herren** (ohne Waffen)

Mindestalter 18 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>A:</b>	ab 18	bis einschließlich	29 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 30	bis einschließlich	39 Jahre
Klasse	<b>C:</b>	ab 40	bis einschließlich	49 Jahre
Klasse	<b>D:</b>	ab 50		

**Einzelwettbewerb Musik Formen weiblichen Jugend** (ohne Waffen)

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>C:</b>	ab 6	bis einschließlich	10 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 11	bis einschließlich	15 Jahre
Klasse	<b>A:</b>	ab 16	bis einschließlich	17 Jahre

**Einzelwettbewerb Musik Formen männlichen Jugend** (ohne Waffen)

Mindestalter 6 Jahre (Datum des Geburtstages)

Mindestalter (Datum des Geburtstages)

Klasse	<b>C:</b>	ab 6	bis einschließlich	10 Jahre
Klasse	<b>B:</b>	ab 11	bis einschließlich	15 Jahre
Klasse	<b>A:</b>	ab 16	bis einschließlich	17 Jahre

## **Poomse**

Formennamen(DTO)

Form 1	Taeguk	Il-	jang	(7.Kup)
Form 2	Taeguk	I-	jang	(6.Kup)
Form 3	Taeguk	Sam-	jang	(5.Kup)
Form 4	Taeguk	Sa-	jang	(4.Kup)
Form 5	Taeguk	Oh-	jang	(3.Kup)
Form 6	Taeguk	Yuk-	jang	(2.Kup)
Form 7	Taeguk	Chil-	jang	(1.Kup)
Form 8	Taeguk	Pal-	jang	(1.Dan ; 1.Poom)
Form 9	Koryo			(2.Dan ; 2.Poom)
Form 10	Kumgang			(3.Dan ; 3.Poom)
Form 11	Taebaek			(4.Dan)
Form 12	Pyongwon			(5.Dan)
Form 13	Sipjin			(5.Dan)
Form 14	Jitae			
Form 15	Chonkwon			
Form 16	Hansu			
Form 17	Ilyo			

## **Hyongs**

Formennamen(D.T.O)

Form 1	Chon-Ji	(7.Kup)
Form 2	Tan Gun	(6.Kup)
Form 3	To-San	(5.Kup)
Form 4	Won-Hyo	(4.Kup)
Form 5	Yul-Kok	(3.Kup)
Form 6	Chung-Gun	(2.Kup)
Form 7	Toi-Gye	(1.Kup)
Form 8	Hwa-Rang	(1.Dan ; 1.Poom)
Form 9	Chung-Mu	(2.Dan ; 2.Poom)
Form 10	Gwang-Gae	(3.Dan ; 3.Poom)
Form 11	Po-Eun	(4.Dan)
Form 12	Ge-Baek	(5.Dan)
Form 13	Eui-Am	(5.Dan)
Form 14	Chung-Jang	
Form 15	Kodang	
Form 16	Sam-Il	
Form 17	Yu-Sin	
Form 18	Choi-Yong	
Form 19	Yon-Ge	
Form 20	Ul-Ji	
Form 21	Mun-Mu	
Form 22	So-San	
Form 23	Se-Jong	
Form 24	Tong-Il	

**Pflichtformen, Wahlformen (8. Kup bis einschließlich 2. Kup)**

### **Klasseneinteilung :**

Jugend	8 - 17 Jahre
Senioren	18 - 39 Jahre
Master	40 bis unendlich

<b>Grad</b>	<b>Pflicht</b>	<b>1. Wahl-Formen</b>	<b>2. Wahl-Formen</b>
8. Kup	1. Form	1. - 2. Form	1. - 2. Form
7. Kup	2. Form	1. - 3. Form	1. - 3. Form
6. Kup	3. Form	1. - 4. Form	1. - 4. Form
5. Kup	4. Form	2. - 5. Form	2. - 5. Form
4. Kup	5. Form	3. - 6. Form	3. - 6. Form
3. Kup	6. Form	3. - 7. Form	3. - 7. Form
2. Kup	7. Form	4. - 8. Form	4. - 8. Form
	1. Durchgang	2. Durchgang	3. Durchgang

Beim Parlauf und Synchronlauf richten sich die Formen nach dem/r Niedrigstgraduierten sowie dem jüngsten Teilnehmer. Beim Teamwettbewerb richten sich die Formen nach dem/r Niedrigstgraduierten. Es sind 3 verschiedene Formen zu laufen.

### **Pflichtformen, Wahlformen (1. Kup bis einschließlich 7. Dan)**

Jugend	12 - 17 Jahre
Senioren	18 - 39 Jahre
Master	40 bis unendlich

<b>Klasse</b>	<b>1. Wahl-Formen</b>	<b>2. Wahl-Formen</b>	<b>3. Wahl-Formen</b>
Junioren	5. - 8. Form	5. - 10. Form	5. - 12. Form
Senioren	6. - 9. Form	6. - 12. Form	6. - 15. Form
Master	7. - 11. Form	7. - 14. Form	7. - 17. Form
	1. Durchgang	2. Durchgang	3. Durchgang

Beim Parlauf und Synchronlauf richten sich die Formen nach dem/r Niedrigstgraduierten sowie dem jüngsten Teilnehmer. Beim Teamwettbewerb richten sich die Formen nach dem/r Niedrigstgraduierten. Es sind 3 verschiedene Formen zu laufen.

### **Kürzung von Durchgängen**

Im Falle der Kürzung von Durchgängen kommen folgende Durchgänge zur Austragung :

#### **bei 2 Durchgängen**

1. Durchgang (alle TeilnehmerInnen ; Pflichtform)
3. Durchgang (5 TeilnehmerInnen ; freie Auswahl aus den Wahl-Formen des 2. + 3. Durchgangs)

### **Punktabzüge**

Die PunktrichterInnen haben vor dem Vorzeigen ihrer Bewertungen evtl. zu berücksichtigende

Punktabzüge vorzunehmen. D.h. bspw. Bei Wiederholung, objektives Ergebnis abzüglich des entsprechenden Abzuges. Entsprechend ist bei anderen Punktabzugsmöglichkeiten zu verfahren.

Grundsätzlich ist ein Punktabzug folgendermaßen vorzunehmen und die Vorführung entsprechend dem Bewertungsschlüssel einzuordnen:

bei einem leichten Fehler	.....	<b>0,1 Punkte</b>
bei einem mittleren Fehler	.....	<b>0,2 Punkte</b>
bei einem schweren Fehler	.....	<b>0,3 - 0,4 Punkte</b>
bei einer Wiederholung	.....	<b>0,5 Punkte</b>

### **Beispiel A**

Abgezogen werden

* für kurzes, aber schnell behobenes Zögern		
im ansonsten flüssigen Ablauf	.....	<b>0,1 Punkte</b>
* für eine kurze Pause	.....	<b>0,2 Punkte</b>
* für eine deutliche Pause	.....	<b>0,3 - 0,4 Punkte</b>
* bei eindeutigem Anhalten/	.....	<b>0,5 Punkte</b>
Abbruch und 1 Wiederholung		

### **Beispiel B**

Abgezogen werden

* für einen momentanen, schnell behobenen Gleichgewichtsverlust		<b>0,1 Punkte</b>
* für einen deutlichen Gleichgewichtsverlust		<b>0,2 Punkte</b>
* für einen starken Gleichgewichtsverlust		<b>0,3 - 0,4 Punkte</b>
* bei totalem Gleichgewichtsverlust/hinfallen und 1 Wiederholung		<b>0,5 Punkte</b>

### **Beispiel C** (für den Paar- bzw. Synchronlauf hinsichtlich fehlendem Synchronismus)

* leichter Fehler = 1 - 2 Techniken nicht synchron		<b>0,1 Punkte</b>
* mittlerer Fehler = 3 - 5 Techniken nicht synchron		<b>0,2 Punkte</b>
* schwerer Fehler = mehr als 5 Techniken nicht synchron		<b>0,3 - 0,4 Punkte</b>

### **Formvortrag**

Wird die 2 x abgebrochen, ist der Leistungsanspruch nicht erbracht. Die Wertung ist 4,0 Punkte.

Die Wettkampfflächenleitung bricht einen Formvortrag ab oder lässt ihn wiederholen, wenn eine Form abweichend von der Startkarte/Wettkampfliste gezeigt wird (Durchgänge 1-4). Eine vorhergehende Korrektur durch die Wettkampfflächenleitung erfolgt nicht.

Punktabzugsmöglichkeiten (Beispiele) :

* die Form nicht angesagt		<b>0,1 Punkte</b>
* eine falsche Form wird angesagt, jedoch die		

richtige Form lt. Startkarte/Wettkampfliste wird gelaufen	<b>0,1 Punkte</b>
* die richtige Form wird lt. Startkarte/Wettkampfliste angesagt, jedoch eine falsche Form wird gelaufen	<b>0,5 Punkte</b>
* eine falsche Form wird angesagt, eine falsche Form wird gelaufen	<b>0,5 Punkte</b>
* Ständige Pressatmung	<b>0,1 - 0,2 Punkte</b>
* Leichter Diagramm- bzw. Schrittfehler	<b>0,1 Punkte</b>
* Nichterreichen des Ausgangspunktes	<b>0,1 - 0,4 Punkte</b>

## **Sanktionen**

Folgende Sanktionen können entsprechend dem Schweregrad der Unsportlichkeit gegenüber dem/der WettkämpferIn ausgesprochen werden :

bei einer leichten Unsportlichkeit	ermahnung und ggf.	<b>0,1 - 0,2 Punkte</b>
bei einer schweren Unsportlichkeit		<b>0,3 - 0,5 Punkte</b>
bei einer groben Unsportlichkeit	Disqualifikation und ggf. Startsperr	

Der Punktabzug wird mit der Wertungsrichteranzahl, vermindert um die beiden Streichwertungen, multipliziert.